

Coco Fronsac

HYPNOS

Sommeil(s) et Dessins Hypnotiques



▼ GALERIEVALLOIS



HYPNOS

Sommeil(s) et Dessins Hypnotiques

À l'occasion du centenaire du Surréalisme, marqué par la publication du *Manifeste du Surréalisme* d'André Breton en 1924, la Galerie Vallois présentera du 5 octobre au 2 novembre 2024 *HYPNOS, Sommeil(s) et dessins Hypnotiques*, une exposition de Coco Fronsac qui réunira les œuvres qu'elle a créées entre 2015 et 2022, en hommage aux *Dessins Hypnotiques* du grand poète surréaliste Robert Desnos (1900 – 1945).

Ce travail a fait l'objet d'un recueil, préfacé par l'avocat, écrivain et collectionneur Emmanuel Pierrat.

L'exposition s'inscrit dans le cadre du parcours *Paris Surréaliste*, organisé par le Comité Professionnel des Galeries d'art et le Centre Pompidou autour de l'exposition *Surréalisme* au Centre Pompidou du 4 septembre 2024 au 13 janvier 2025.

En couverture :

L'amour parfait, céleste que j'avais rêvé – Génica Athanasiou, 2015 - 2022.
Encre, grattage et crayons de couleurs sur tirage d'après photographie originale, 24 x 14,6 cm.

Le 25 septembre 1922, les membres du groupe surréaliste se réunissent pour tenter une nouvelle expérience d'écriture : le sommeil hypnotique. Cet exercice deviendra un rituel quasi quotidien, auquel participent Péret, Eluard, Aragon, Man Ray, Ernst, Breton et Desnos. Au cours de ces séances, quelqu'un s'endort. L'assistance pose alors des questions au dormeur. Celui-ci répond soit oralement et ce sont les participants qui notent les réponses soit on lui confie un papier et un crayon, et il écrit ou dessine lui-même. Robert Desnos passe rapidement maître dans cette pratique : " Cela dépasse l'entendement ! " selon André Breton qui écrira dans son *Manifeste* que " Desnos est celui qui, peut-être, s'est le plus rapproché de la vérité surréaliste ".

Suite à des accidents, des accès de violence et une addiction dangereuse à cet état de rêve éveillé, Breton décide le 28 février 1923 de mettre fin à cette " fréquentation des abîmes ". Cette période aura néanmoins constitué un véritable prélude au surréalisme et André Breton conservera toute sa vie les cinquante et un " dessins hypnotiques " de Robert Desnos. La fille de Breton, Aube Elléouët, en a fait don à la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet en 2003.

Coco Fronsac

Héritière du surréalisme, auteur de séries d'œuvres intitulées *Les dormeurs* (1988-2022), *Photos spirites* (1985), *Chimères et Merveilles* (2010-2021), *DADA Communion*, *ceci est mon corps* (2016), ainsi que d'un ensemble consacré à l'écrivain excentrique Pierre Loti, Coco Fronsac ne pouvait qu'être attirée par Robert Desnos. Depuis toujours, elle émaille ses œuvres de clins d'œil aux artistes surréalistes qui lui sont chers : Max Ernst, Man Ray, Magritte...

Travaillant à partir de photos et de portraits anciens qu'elle collectionne, la plasticienne fait se rencontrer des univers radicalement différents. À l'instar des surréalistes qui s'intéressèrent aux arts extra-européens dans lesquels ils voyaient un moyen de régénérer l'art occidental, pour *Chimères et Merveilles*, Coco Fronsac recouvre les sages portraits de famille occidentaux de masques ancestraux d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques, s'amusant du choc des cultures et nous plongeant dans un univers coloré et onirique.

Avec *HYPNOS*, Coco Fronsac rend hommage à celui que Breton qualifiait de " miracle les yeux fermés ". Bandant les yeux de ses modèles, elle les plonge dans l'univers des dessins hypnotiques de Robert Desnos. Elle crée ainsi un décalage étonnant et irrévérencieux entre l'image publique respectable que sont censés renvoyer ces portraits photographiques et les écrits et dessins tout droit sortis du rêve et de l'inconscient, tantôt absurdes, enfantins, érotiques ou injurieux.

Cette exposition sera la cinquième consacrée par la Galerie Vallois à Coco Fronsac depuis 2013.



*Le seul être avec qui je peux être moi-même – Gélica Athanasiou, 2015 - 2022.
Encre, grattage et crayons de couleurs sur tirage d'après photographie originale, 24 x 17,8 cm.*



*L'amitié miraculeuse du soir, 2015 - 2022.
Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 23,7 x 17,5 cm.*

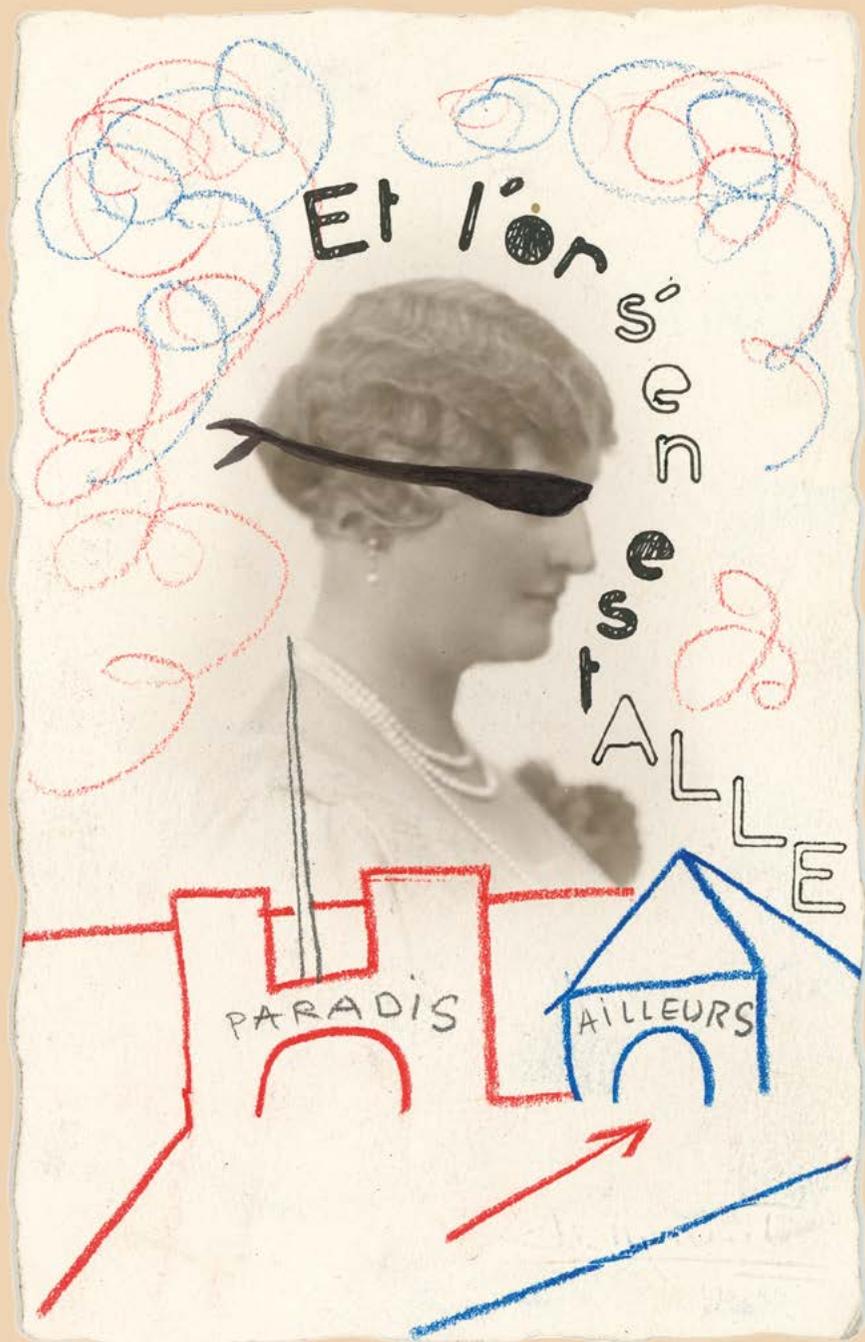


Prenez garde aux petits garçons

2015 - 2022

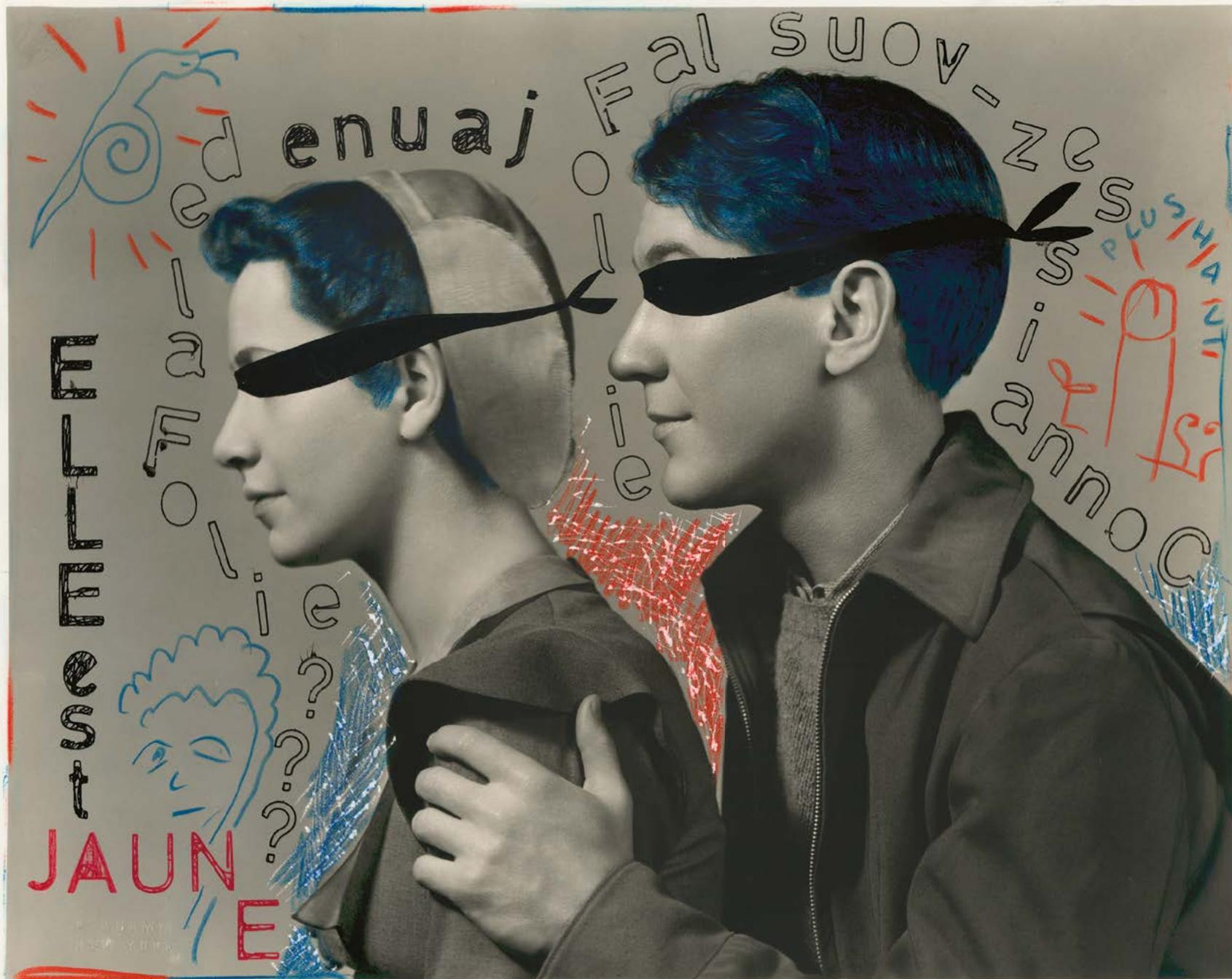
Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale

14,6 x 8,3 cm.



Et l'or s'en est allé, 2015 - 2022, Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 13,6 x 8,7 cm.

Et la mer noire l'invasion, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 9 x 6,9 cm.

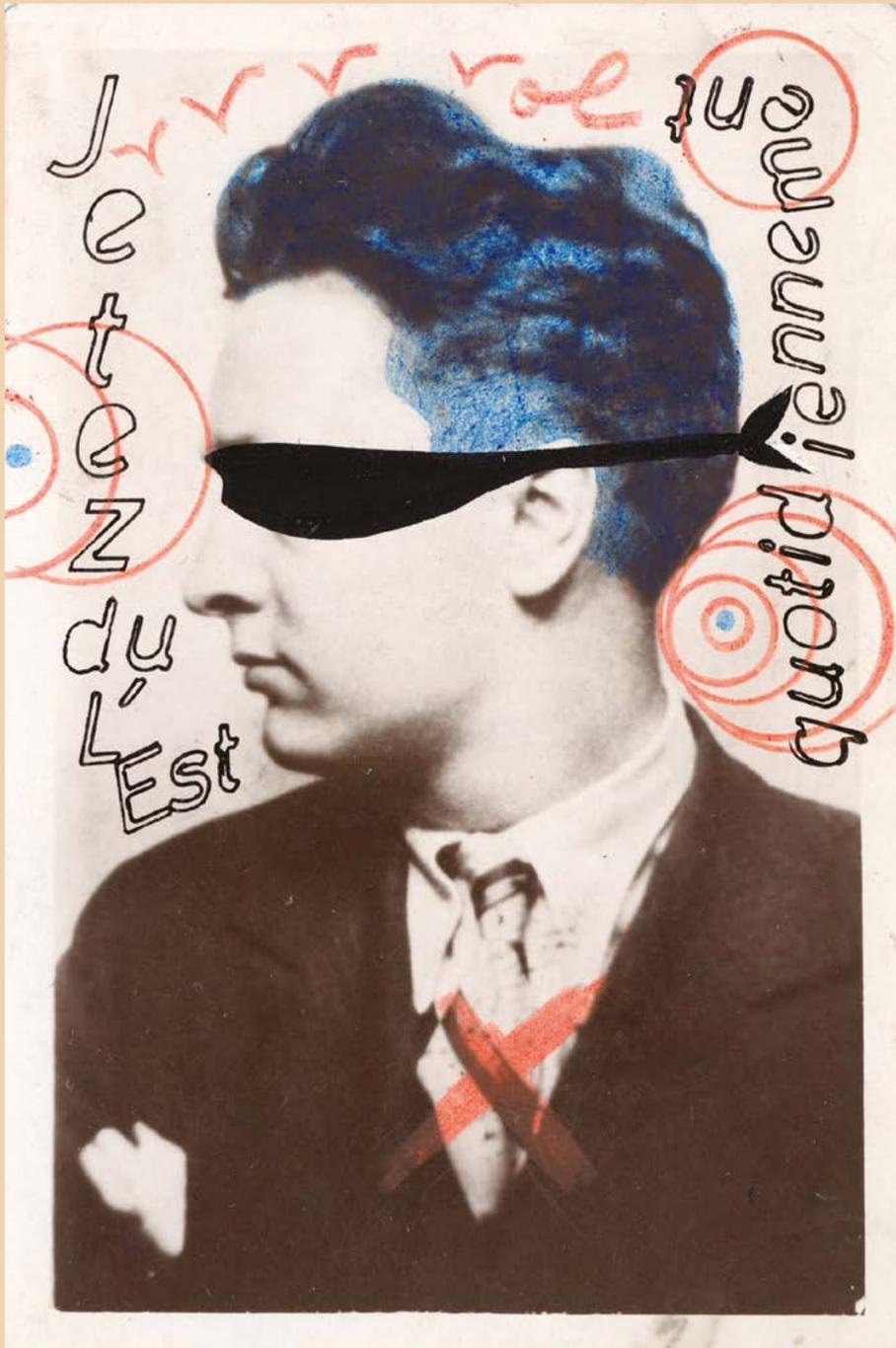


Connaissez-vous la folie
jaune de la folie ? Elle est
jaune

2015 - 2022
Encre, grattage et crayons
de couleurs sur photogra-
phie originale
20,2 x 25,2 cm.



JE, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 6 x 9 cm.



Jetez du L'Est quotidiennement, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 13,3 x 8,8 cm.



Il marche aussi sur mes rêves, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 29,1 x 21,5 cm.

*Gilbert Lewé
Lewé*



Hou ! ou où ? 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale
17,8 x 12,8 cm.



Mais lui a plongé, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale
23 x 17 cm.



Ci dessus : **Je n'entre pas**, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 23,7 x 17,5 cm.

À droite : **J'ai rêvé de mon rêve**, 2015 - 2022. Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale, 27 x 20 cm.



Niquel



L'orgueil se clôt comme un cercueil
2015 - 2022.
Encre, grattage et crayons de couleurs sur photographie originale
14 x 9 cm.



Coco fronsac

HYPNOS

Sommeil(s) et Dessins Hypnotiques

5 octobre - 2 novembre 2024

Vernissage : samedi 5 octobre de 18^h à 21^h

Contact presse :
Sébastien Fernandes

The Art factor

+33 6 72 39 03 23

sebastien@theartfactor.co

▼ **GALERIEVALLOIS**

/ 41, rue de Seine / 75006 Paris / T : +33 (0)1 43 29 50 80 / vallois41@vallois.com /
/ www.galerierobervallois.com / @camillebloc_art / 