

# INUITS ET SÁMIS

peuples du Grand Nord

9 au 27 septembre 2025



PARCOURS DES MONDES

9-14 SEPTEMBRE 2025

▼ GALERIE VALLOIS



# INUITS ET SÁMIS

## peuples du Grand Nord

La Galerie Vallois propose cette année, à l'occasion du Parcours des Mondes (du 9 au 14 septembre 2025), une plongée dans l'univers fascinant du Grand Nord. Regroupant une centaine d'objets traditionnels, couvrant une période allant de quelque 200 ans avant notre ère jusqu'au <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle, cette sélection témoigne de la permanence des pratiques et croyances, et de la singularité créative de ces sociétés.

Les Inuits, présents en Alaska, au Canada arctique et au Groenland, ainsi que les populations apparentées telles que les Yupiks en Sibérie orientale, et les Sámis, installés en Scandinavie et dans la région subarctique russe, occupent des territoires immenses, où la nature impose ses lois et ses contraintes.

Face aux rigueurs du climat, ces peuples ont développé des modes de vie traditionnels étroitement liés à la nature : chasse, pêche, élevage de rennes (chez les Sámis), cueillette et nomadisme saisonnier. Leur habitat, leur habillement et leurs outils sont autant de réponses ingénieuses à la nécessité de s'adapter au froid extrême et à un environnement souvent hostile.

*En couverture : Tête, culture Okvik, Mer de Béring, Île Saint-Laurent, Alaska.  
200 av. J.-C. – 200 apr. J.-C. Ivoire de morse, H : 3,8 cm.*

Leur vision du monde repose sur une cosmologie animiste et des pratiques chamaniques, qui imprègnent souvent les objets du quotidien d'une signification spirituelle.

L'exposition réunit de nombreux objets à vocation essentiellement symbolique ou rituelle, tels que les amulettes et les figurines anthropomorphes ou zoomorphes. Ces pièces, chargées de sens, jouent un rôle clé dans les croyances chamaniques, agissant comme protectrices ou supports de récits et de traditions. Mais l'univers matériel des Inuits et Sámis ne se limite pas à ces symboles : même les objets du quotidien — cuillères, harpons, couteaux, éléments d'attelage, lunettes de neige ou outils de couture — portent souvent en eux une dimension bien plus profonde. Ainsi, une simple cuillère Sámi, au-delà de sa fonction pratique, peut raconter une histoire familiale, marquer un statut ou encore participer à un rituel, témoignant du lien intime entre utilité et spiritualité dans ces cultures.

Fabriqués à partir de matériaux naturels — ivoire marin, bois de renne, os, cuir, fourrure, bois — et complétés par des éléments issus d'échanges, comme le métal, les perles de verre ou certains textiles, ces objets témoignent du peu de ressources disponibles, de la dureté des conditions de vie, mais aussi d'un savoir-faire et d'un raffinement impressionnants.

Longtemps marginalisées dans les récits artistiques ou ethnographiques dominants, ces cultures suscitent depuis la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle un intérêt croissant, porté par les musées, les chercheurs et les communautés elles-mêmes. Collections, publications et expositions leur consacrent aujourd'hui une place plus visible et réfléchie, en écho à un mouvement plus large de réévaluation des traditions autochtones.

Camille Bloc





*Cuillère, peuple Sámi, culture finno-ougrienne, Nord de l'Europe. Bois de renne, H : 12 cm.*



*Cuillère, peuple Sámi, culture finno-ougrienne. Nord de l'Europe, Bois de renne, H : 16,5 cm.*



*Kayak avec personnage, peuple Inuit, Alaska. Ivoire marin, L : 14 cm.*



*Lunettes, peuple Inuit, Alaska, xix<sup>e</sup> siècle. Ivoire marin, L : 13,5 cm.*



**Statuette**, peuple Inuit, Canada. Ivoire marin, H : 8 cm.



**Phoque**, peuple Inuit, Alaska. Début du xx<sup>e</sup> siècle. Ivoire marin, L : 9 cm.



**Paire de harnais gravés**, peuple Sámi, culture finno-ougrienne, Nord de l'Europe, daté 1773. Bois de wapiti, H : 16 et 17 cm.



**Gobelet**, peuple Sámi, Finlande, daté 1927. Bois de ronce gravé, H : 15,5 cm.



**Statuette**, culture Thulé, peuple Inuit, Alaska, Datation par Carbone 14 : 1198 – 1433 (95,4% de probabilité).  
Ivoire marin, H : 9 x 2,3 cm.



**Tête**, culture Okvik, Alaska, 200 av. J.-C. – 200 apr. J.-C. Ivoire marin, H : 7,5 cm.



**Manteau**  
Peuple Sámi  
culture finno-ougrienne  
Nord de l'Europe  
xx<sup>e</sup> siècle  
Peau d'ours doublée de tissu



**Tendeur d'arc**, peuple Inuit, Alaska. Ivoire marin, H : 5,5 cm.



**Pointe de harpon**, peuple Inuit, culture Thulé, Mer de Béring, Alaska. Circa  $\text{XI}^{\text{e}}$  –  $\text{XIV}^{\text{e}}$  siècle. Ivoire marin, L : 8,8 cm.



**Peigne**, peuple Inuit, culture Thulé, Alaska,  $\text{XVIII}^{\text{e}}$  siècle. Ivoire marin, H : 8,5 cm.



*Statuette, peuple Inuit, culture Thulé, Alaska, 1200-1700. Ivoire marin, H : 8 cm.*



*Etui à aiguilles en forme de personnage féminin, peuple Inuit, culture Thulé, Alaska, 1000 – 1600.  
Ivoire marin, H : 8,5 cm.*

**Grand couteau et son étui**

Peuple Sámi, culture finno-ougrienne  
Nord de l'Europe  
Circa 1720-1816  
Fourreau en bois de renne ou de  
wapiti, cuir et lame en métal  
H : 32,5 cm.



**Etui à aiguille**

Peuple Sámi, culture finno-ougrienne  
Nord de l'Europe  
Bois de renne et fibres végétales  
H : 11,5 cm.

**Chaussures, adulte et enfant**

Peuple Sámi, culture finno-ougrienne, Nord de l'Europe

Cuir, fourrure et laine colorée (adulte)

Cuir, tissu et laine colorée (enfant)





**Figure humaine** (fragment), possiblement le portrait d'Aleksandr Baranov (1747-1819), peuple Inuit, Alaska / Sibérie, Datation par Carbone 14 : 1568-1900 (95,4% de probabilité). Fanon de baleine, H : 14,6 cm.



**Torse**, culture Old Bering Sea, Mer de Béring, Alaska. Datation par Carbone 14 : 204 av. J.-C. – 120 apr. J.-C. (95,4% de probabilité). Ivoire de morse, H : 14,7 cm.



*Figure de proue d'un kayak, peuple Inuit, Alaska, fin xix<sup>e</sup> – début xx<sup>e</sup> siècle. Ivoire, L : 27 cm.*



*Sámis de Gällivare, Suède, 1910.*

# INUITS ET SÁMIS

## peuples du Grand Nord

9 au 27 septembre 2025

vernissage : mardi 9 septembre 11h - 21h

Contact presse :  
Sébastien Fernandes  
The Art Factor  
+33 6 72 39 03 23  
[sebastien@theartfactor.co](mailto:sebastien@theartfactor.co)

▼ **GALERIEVALLOIS**

/ 41, rue de Seine / 75006 Paris /  
/ T : +33 (0)1 43 29 50 80 /  
/ [vallois41@vallois.com](mailto:vallois41@vallois.com) /  
/ [www.galerierobertvallois.com](http://www.galerierobertvallois.com) /  
/ [@camillebloc\\_art](https://www.instagram.com/camillebloc_art) / @

PARCOURS DES **MONDES**  
9 - 14 SEPTEMBRE 2025

