

*Du 3 au 26
juillet 2025*

EPAPHRAS
TOÏHEN &



NATHANAËL
VODOUHÈ



▼ GALERIE **VALLOIS**



EPAPHRAS TOÏHEN

Epaphras Dègnon Toïhen
Né en 1991 à Cotonou, Bénin
Vit et travaille entre Cotonou (Bénin) et Brasilia (Brésil)

Issu d'une lignée de sculpteurs, Epaphras Toïhen s'initie dès son plus jeune âge au travail du bois. Très vite remarqué pour la force de ses créations, il reçoit le prix national de l'Innovation artistique au Bénin, qui lui ouvre les portes de l'université des Beaux-Arts de Hunan, en Chine. Il poursuit ensuite sa formation à l'université de Brasilia, où il approfondit sa pratique tout en suivant des cours d'histoire de l'art et de sculpture.

Son travail se distingue par une technique singulière de striures inspirées des scarifications traditionnelles africaines — des marques de mémoire et d'appartenance, héritées de l'enfance et des rites de passage. Pour Toïhen, ces motifs gravés dans le bois font écho à sa propre histoire : « Ces marques font partie intégrante de ma culture. Je veux lier cela à ma tradition, mais aussi personnaliser mon œuvre. »

Ses sculptures en teck, souvent nées de souches qu'il déterre, sont empreintes de spiritualité, de lyrisme et d'une force tellurique. Les visages qu'il y révèle, à la fois puissants et épurés, incarnent la mémoire de la terre. À travers elles, l'artiste célèbre l'âme du bois, dans un dialogue entre transmission, identité et beauté.

Ses œuvres ont été exposées en Afrique de l'Ouest, au Brésil, au Maroc, en France, au Portugal, en Chine et en Corée.

En couverture :
Epaphras Toïhen, 2022. **Rédempteur**, bois de teck, 150 x 45 x 29 cm.
Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé,
210 x 30 x 30 cm.



Epaphras Toïhen, 2014. **Beau parleur**, bois de teck, 41 x 34 x 31 cm.



Epaphras Toïhen, 2023. **Compagnons**, bois de teck, 103 x 32 x 40 cm.



Epaphras Toihen, 2023. **Méduse I**, bois de teck, 105 x 200 x 160 cm.



Epaphras Toihen, 2016. **Joie de vivre**, bois de teck, 155 x 55 x 65 cm.



Epaphras Toihen, 2023. **Immersion**, bois de teck, 200 x 30 x 26 cm.



Epaphras Toihen, 2014. **Medium**, bois de teck, 100 x 148 x 116 cm.



Epaphras Toihen, 2023. **Méduse II**, bois de teck, 108 x 145 x 70 cm.

Epaphras Toïhen, 2019. **La marche**, bois de teck, 160 x 58 x 19 cm.





NATHANAËL VODOUHÈ

Nathanaël Vodouhè
Né en 1986 à Cotonou, Bénin
Vit et travaille au Bénin

Autodidacte, Nathanaël Vodouhè débute la peinture en 2004, animé par le désir profond de recréer l'image de sa mère disparue. Ce premier geste intime marque le début d'un parcours nourri de recherches personnelles : il se forme seul en consultant les ouvrages d'art disponibles à la bibliothèque du Centre Culturel Français de Cotonou. Artiste pluridisciplinaire, il explore également la sculpture, le collage et la performance. En 2008, sa rencontre avec Dominique Zinkpè joue un rôle déterminant, lui apportant soutien et conseils.

Animé d'une vision lumineuse de l'art, qu'il perçoit comme une « manifestation d'une beauté intérieure » et un vecteur d'amour, Nathanaël Vodouhè développe une œuvre singulière, habitée par une conscience aiguë du monde. Il puise son inspiration dans un vaste champ de savoirs — culturels, scientifiques, philosophiques et ésotériques — qu'il articule au fil de ses créations.

Sa pratique s'ancre aujourd'hui dans une approche sculpturale puissante : à travers le bois, qu'il brûle avant de le transformer, il façonne des totems où s'unissent vie et mort, matière et esprit. Ces œuvres magistrales deviennent les emblèmes d'un univers symbolique où le spirituel et le charnel se répondent intimement.

Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé, 210 x 45 x 45 cm.



Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé, 100 x 47 x 35 cm.





Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé, 89 x 43 x 35 cm.



Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé, 210 x 30 x 30 cm.



Nathanaël Vodouhè, 2023. **Sans titre** (Série **Déesses**), technique mixte sur bois brûlé, 92 x 35 x 35 cm.



(Pour les quatre dessins) Nathanaël Vodouhè, 2015. **Visage**, gouache sur papier noir, 40,5 x 32,5 cm.





EPAPHRAS

TOÏHÈN &

NATHANAËL

VODOUHÉ

Du 3 au 26 juillet 2025

vernissage jeudi 3 juillet
de 18h - 21h

Contact presse :
Sébastien Fernandes
The Art Factor
+33 6 72 39 03 23
sebastien@theartfactor.co

▼ GALERIE**VALLOIS**

/ 35, rue de Seine 75006 Paris /
/ T : +33 (0)1 43 25 17 34/
/ vallois35@vallois.com /
/ www.galerierobertvallois.com /